

Educación Audioperceptiva II Ciclo de Nivelación

Examen de ingreso 2026

Programa 2024

Educación Audioperceptiva IICN

https://drive.google.com/file/d/1c-PUFQvq23OPN7k_PBgfYamhpiqQKnsM/view?usp=sharing

Modalidad del examen

El examen se desarrolla de manera PRESENCIAL y consta de dos partes:

1º parte

- Análisis de obra
- Dictado melódico
- Dictado rítmico
- Dictado de progresión armónica
- Punto teórico

En esta primera parte comenzaremos abordando el análisis integral a partir de la audición de una obra seleccionada por la mesa examinadora. De esta obra se derivarán diferentes puntos a analizar: percepción e identificación de unidades formales, realización de diseño de dichas unidades, identificación y descripción de características melódicas, rítmicas, armónicas y texturales (de una sección indicada), percepción e identificación de timbres diferenciando instrumentos principales y secundarios (de una sección indicada).

Luego se realizarán dictados: melódico, rítmico, y de progresión armónica.

Finalmente se expondrá un ejercicio de comprensión teórica para completar.

2º parte:

- Lectura melódica
- Lectura rítmica

Lecturas a primera vista de fragmentos melódicos y rítmicos con las dificultades del nivel: en esta instancia el estudiante recibirá una lectura rítmica y una lectura melódica que podrá analizar y practicar aprox. 15/20min individualmente. Luego de ese tiempo, el estudiante entonará la lectura melódica y percutirá la lectura rítmica ante los profesores de la mesa examinadora.

ACLARACIÓN: el examen de Educación Audioperceptiva ICN y el examen de Educación Audioperceptiva IICN es el mismo, varía la dificultad dependiendo del nivel (ver programa).