

ETAPA PRE-UNIVERSITARIA

| CICLO de NIVELACIÓN      |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| PRIMER AÑO               | SEGUNDO AÑO              |
| Ed. Audioperceptiva 1 CN | Ed. Audioperceptiva 2 CN |
| Instrumento 1 CN         | Instrumento 2 CN         |


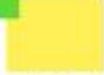
Requisito de Ingreso a la etapa universitaria

Se puede cursar paralelo a los dos últimos años del nivel secundario

Se puede rendir libre

**CUERDAS**

**Violín, Viola,  
Violoncello  
o Contrabajo**

 Materias para la Licenciatura  
 Materias para el Profesorado

ETAPA UNIVERSITARIA

| CICLO TÉCNICO   |                                      |   | CICLO SUPERIOR   |                            |
|---|--------------------------------------|---|--|----------------------------|
| PRIMER AÑO  | SEGUNDO AÑO                          | TERCER AÑO  | CUARTO AÑO   | QUINTO AÑO                 |
| Instrumento 1   | Instrumento 2                        | Instrumento 3   | Instrumento 4  | Instrumento 5              |
| Ed. Audioperceptiva 1   | Ed. Audioperceptiva 2                | Ed. Audioperceptiva 3                                 | Literatura de Cuerdas 1  | Literatura de Cuerdas 2    |
| Téc. de Arm. y Contrap.1  | Téc. de Arm. y Contrap.2             |   |  |                            |
| Coro  | Práctica de la Dir. Coral            | Música de Cámara 1                                    | Música de Cámara 2   | Música de Cámara 3         |
| Técnicas Eutónicas  |                                      |   | Metodología de la Invest.  | Seminario de Investigación |
| Análisis Musical 1  | Análisis Musical 2                   | Análisis Musical 3                                    | Análisis Musical 4   | Análisis Musical 5         |
| Historia de la Música 1   | Historia de la Música 2              | Historia de la Música 3                               | Historia de la Música 4  | Estética                   |
| Integración Cultural 1  | Integración Cultural 2               | Integración Cultural 3                                | Integración Cultural 4   |                            |
| Piano Complementario  | Práctica de Conjunto                 |   | Acústica   |                            |
| Pedagogía   | Psicología General y del Aprendizaje | Didáctica de la Enseñanza de "el instrumento elegido" | Observación y Práctica Docente + Taller de Práctica              | Residencia Docente         |
| Título Intermedio: <b>Violinista, Violista, Violoncellista o Contrabajista (según el instrumento elegido)</b> |                                      |   | Título de Grado: <b>Licenciado/a en (el instrumento elegido)</b> |                            |
|   |                                      |   | Título de Grado: <b>Profesor/a en (el instrumento elegido)</b>   |                            |