

ETAPA PRE-UNIVERSITARIA

CICLO de NIVELACIÓN	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Ed. Audioperceptiva 1 CN	Ed. Audioperceptiva 2 CN
Piano 1 CN	Piano 2 CN

Requisito de Ingreso a la etapa universitaria

Se puede cursar paralelo a los dos últimos años del nivel secundario

Se puede rendir libre

COMPOSICIÓN

- Materias para la Licenciatura
- Materias para el Profesorado

ETAPA UNIVERSITARIA

CICLO TÉCNICO			CICLO SUPERIOR	
PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO
Comp., Instr. y Análisis 1	Comp., Instr. y Análisis 2	Comp., Instr. y Análisis 3	Comp., Instr. y Análisis 4	Comp., Instr. y Análisis 5
Ed. Audioperceptiva 1	Ed. Audioperceptiva 2	Ed. Audioperceptiva 3		
Armonía y Contrapunto 1	Armonía y Contrapunto 2	Armonía y Contrapunto 3		
Acústica	Organología	Mús. Electr. e Inf. Mus.	Taller de Mús. Electroac. 1	Taller de Mús. Electr. 2
Coro	Práctica de la Dir. Coral		Metod. de la Invest.	Seminario de la Invest.
Piano 1	Piano 2	Piano 3	Seminario 1	
Historia de la Música 1	Historia de la Música 2	Historia de la Música 3	Historia de la Música 4	Estética
Integración Cultural 1	Integración Cultural 2	Integración Cultural 3	Integración Cultural 4	Seminario 2
Pedagogía	Psicología General y del Aprendizaje	Didáctica de la Enseñanza de la Composición	Observación y Práctica Docente + Taller de Práctica	Residencia Docente
Título Intermedio: Técnico en Armonía y Contrapunto			Título de Grado: Licenciado/a en Composición	
			Título de Grado: Profesor/a en Composición	