

# CALENDARIO DE EXÁMENES

Febrero - Marzo 2022

## TURNO FEBRERO - MARZO

**1º llamado: del 21/02 al 25/02**

**2º llamado: del 07/03 al 11/03 (08/03 pasa al 15/03)**

**3º llamado: del 21/03 al 23/03 y del 31/03 al 01/04**

**2022**

**MODALIDAD Presencial / Virtual:** para información sobre la modalidad y los requisitos de examen, consultar la página oficial de la Escuela de Música, pestaña "Estudiantes/Calendario de exámenes": <https://musicaunr.info>

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

**Artículo 16 del Reglamento General de Exámenes (RES. No 595/2012 CD):** "A los efectos de su presentación a exámenes, **los alumnos deberán inscribirse** al llamado en el Departamento Registro de Alumnos, a través de los medios que este arbitre, **hasta 48 (cuarenta y ocho) horas antes** de las fechas y plazos fijados oportunamente para la constitución de los tribunales examinadores."

**LA INSCRIPCIÓN A EXÁMENES SE REALIZA ÚNICAMENTE POR SU PERFIL DE ESTUDIANTE EN SIÚ GUARANÍ 3:**

<https://autogestion.unr.edu.ar/acceso>

### LUNES

**1º llamado: LUNES 21/02 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 17/02 - 8:00 hs**

**2º llamado: LUNES 07/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 03/03 - 8:00 hs**

**3º llamado: LUNES 21/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 17/03 - 8:00 hs**

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

MESA		INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
01	<b>PIANO - Mesa "A"</b>	Scampino - Sottile, Alej.-Grandi Ay: Bolognese - Fongi - Patrìtti		<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
02	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II - Licenciatura / III Lic -TAAS</b>	Varela - Yocco - Abecasis – Mantero – Ay: Petri	Mantilleri	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
03	<b>TALLER DE MUSICA ELECTROACUSTICA I y II ARTE SONORO (TAAS)</b>	Grela - Lluán - Santi	Data	<b>13:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
04	<b>COMPOSICIÓN, INSTRUMENTACIÓN Y ANALISIS I, II, III, IV y V - (Composición)</b>	Lluán - Luquese - Santi - Manzur - Tuninetti Ay: Tamagnini - Elizondo		<b>10:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
06	<b>CANTO - TÉCNICA VOCAL II (D. Coral) - TÉCNICA VOCAL Y CANTO (Ed. Musical)</b>	Centenaro - Pinazo – Mozzoni, G. -	Cámpora	<b>12:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial

# CALENDARIO DE EXÁMENES

Febrero - Marzo 2022

07	<b>VIOLÍN – VIOLA - VIOLONCELLO</b>	Ibañez – M. Delfa - Todorov - Piaggio		<b>10:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: mixto
	<b>LITERATURA DE CUERDAS II</b>	Ibañez – M. Delfa - Todorov - Piaggio		<b>14:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
08	<b>OBOE - FAGOT - TROMPA - TROMBÓN</b>	Giavón - Frontuto - Bosch - Skarbun		<b>11:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
09	<b>FLAUTA DULCE</b>	Rinesi - Leo - Elechosa	Franco Casas	<b>13:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial mixta
09	<b>FLAUTA</b>	Elechosa – Leo – Rinesi	Franco Casas	<b>13:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial mixta
10 A	<b>CLARINETE - SAXOFÓN - TROMPETA</b>	Kobryn - Aride - Fiornovelli - Ay. Lugente		<b>13:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
10 B	<b>BATERIA – MÚSICA DE CONJUNTO</b>	Mamet - Piantino - Rodriguez, P. - Rositto - Paternostro		<b>15:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
11	<b>LITERATURA PIANÍSTICA</b>	Sottile, Alej. - Todorov - Vázquez - Alfieri		<b>14:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
12 A	<b>INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA - MATEMÁTICA -</b>	Nápoli - Módica - Martínez		<b>14:30</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial
12 B	<b>FÍSICA 1 - FÍSICA 2 - ELECTRÓNICA</b>	Martínez-- Groia - Nápoli		<b>16:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
13	<b>ANÁLISIS MUSICAL I – II - IV y V</b>	Sottile, Ant. –Jaureguiberry- Mangini	Leo	<b>15:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
14	<b>MÚSICA de CÁMARA Mesa “B”</b>	Boeris - Kobryn - Crespo	Fuks	<b>16:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
15	<b>BANDONEON – ACORDEON - FOLKLORE</b>	Petronilli - Quilici - Perone – Polichiso		<b>18:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual

### MARTES

**1º llamado: MARTES 22/02 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 18/02 - 8:00 hs**

**2º llamado: MARTES 15/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 11/03 - 8:00 hs**

**3º llamado: MARTES 22/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 18/03 - 8:00 hs**

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

	MESA	INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
16	TÉCNICAS de ARMONÍA y CONTRAPUNTO 1 y 2 ARMONÍA y CONTRAPUNTO 1, 2 y 3 ARMONÍA PRÁCTICA a la GUITARRA 1 y 2 GUITARRA FUNCIONAL	Data - Petetta - Bincaz - Ay. Tamagnini -	Miechi	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
17	DIRECCIÓN CORAL - REPERTORIO, ANÁLISIS Y PRÁCTICA I A V. CORO	Banchi - Llobet - Pinazo - Ay: Chinetti		14:00	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial
18	VIOLÍN - VIOLA - CONTRABAJO	Sosa del Frade - Porta - Ay: Alfieri - Díaz - Cortés,C.		14:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual

# CALENDARIO DE EXÁMENES

Febrero - Marzo 2022

19	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I - Ciclo de Nivelación Mesa "B"</b>	Yocco - Martínez Castro - Mantilleri - Catania	Durá	<b>08:30</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial 3° llamado: virtual
45	<b>PRODUCCIÓN MUSICAL (TAAS)</b>	Villafañe – Miechi – Perepelycia	Notta	<b>09:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual

### MIÉRCOLES

**1º llamado: MIÉRCOLES 23/02 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 21/02 - 8:00 hs**

**2º llamado: MIÉRCOLES 09/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 07/03 - 8:00 hs**

**3º llamado: MIÉRCOLES 23/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 21/03 - 8:00 hs**

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

MESA		INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
21	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA III - Licenciatura</b>	Varela - Yocco – Abecasis Ay: Petri	Mantilleri	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
22	<b>MÚSICA DE CÁMARA - Mesa "A"</b>	Mattar - Paulochenka–Fuks -	Fracchia	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial
23	<b>ÓRGANO / LITERATURA ORGANÍSTICA</b>	Gianni - Abecasis, S. - Campanini	Ay. Bruno, L	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
24	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II - Ciclo de Nivelación / I Lic. TAAS - <u>Mesa "A"</u></b>	Durá - Villafañe - Catania	Gianni	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
25	<b>DANZAS FOLKLÓRICAS</b>	Baccifava –Perone - Gianni		<b>09:00</b>	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial
26B	<b>HISTORIA I</b>	Campos - Bincaz - Jardón	Luna	<b>08:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual

# CALENDARIO DE EXÁMENES

Febrero - Marzo 2022

26B	<b>HISTORIA II</b>	Campos - Bincaz - Jardón	Luna	<b>10:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
26B	<b>HISTORIA III</b>	Campos - Bincaz - Jardón	Luna	<b>13:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
27	<b>LITERATURA GUITARRÍSTICA – OPERÍSTICA – INSTRUMENTAL de VIENTOS</b>	Elechosa – Campanini – Castillo		<b>15:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
28	<b>PSICOLOGÍA: GENERAL y del APRENDIZAJE - DEL NIÑO - DEL ADOLESCENTE - DIDÁCTICA ESPECIAL I y II - PEDAGOGÍA</b>	Annoni - Tranier - Sabanes - Giraudo	Bellanca	<b>16:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
29	<b>GUIARRA <u>Mesa "A"</u></b>	Campanini - Fuks - Fracchia - Ledesma Somariva		<b>18:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
30	<b>CONJUNTO INSTRUMENTAL REPERTORIO DIDÁCTICO al PIANO - DIDÁCTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA del INSTRUMENTO, el CANTO, la COMPOSICIÓN y la DIRECCIÓN CORAL</b>	Kohen - López - Giraudo	Pinazo	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
33	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I Licenciatura / II Lic. TAAS</b>	Martínez Castro – Liñán - Mantero Ay: Catania	Ledesma	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial

### JUEVES

**1º llamado: JUEVES 24/02 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MARTES 22/02 - 8:00 hs**

**2º llamado: JUEVES 10/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 07/03 - 8:00 hs**

**3º llamado: JUEVES 31/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MARTES 29/03 - 8:00 hs**

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

MESA	INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD	
20	ANÁLISIS MUSICAL y COMPOSICIÓN I, II, III y IV ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN CON MEDIOS INFORMÁTICOS ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN de ARREGLOS CORALES ANÁLISIS MUSICAL III	Tuninetti- Trabajo - Petetta	Bincaz	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
31	PIANO <u>Mesa "C"</u>	Abecasis, S –Pellegrini- Vecchioli - Schulthess- Ay. Bruno, L		08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial mixto
32 A	ACÚSTICA - INTRODUCCIÓN a la ACÚSTICA - ORGANOLOGÍA MÚS. ELECTROACÚSTICA e INFORMÁTICA MUSICAL – INTRODUCCIÓN a los SISTEMAS DE SONIDO- TECNOLOGÍAS del AUDIO III – SISTEMAS ELECTROACÚSTICOS TECNOLOGÍAS del AUDIO I, II	Grela - Data - Miechi – Treffiló - Jardón	Petetta	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
					1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
32 B	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I y II LABORATORIO DE ORGANOLOGÍA – PRÁCTICA DE CAMPO I Y II	Jardón - Miechi – Data		11:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual



32 C	<b>COMPUTACIÓN MUSICAL I y II</b>	Perepelycia - Data – Jardón		<b>13:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
34	<b>GUIARRA <u>Mesa "B"</u></b>	Mattar - Paulochenka - Cortés, D. - Paredes		<b>09:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial 3° llamado: presencial
35	<b>EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II Ciclo de Nivelación / I Lic. TAAS - <u>Mesa "B"</u></b>	Yocco - Durá - Abecasis, C. Ay: Petri	Catania	<b>08:30</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial 3° llamado: virtual
37	<b>SEMINARIO I (Composición)</b>	Horst - Pozo - Leo	Aride	<b>18:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
42 A	<b>INTEGRACIÓN CULTURAL I - ESTÉTICA</b>	Cerolini - Beltrán - Campos	Amoruso, R.	<b>11:30</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
36	<b>CANTO – TÉCNICA VOCAL I y II - REPERTORIO</b>	Barrile I. - Centenaro M. - Álvarez L. - Mozzoni G. - Amoruso R. - Cámpora M. de los Á. - Mozoni N. - Castillo H. <b>+ Lxs pianistas acompañantes:</b> <i>Bodetto, E. - Fornassero, J. I. - Galeano, S. - Liang, Y. Y. - Schulthess, G. y Vecchioli, M.,</i> deberán asistir a la mesa cuando se presenten estudiantes a cargo de sus cátedras o cuando sean requeridos por lxs docentes que integran la mesa.		<b>14:00</b>	1° llamado: presencial 2° llamado: presencial 3° llamado: presencial

### VIERNES

**1º llamado: VIERNES 25/02 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 23/02 - 8:00 hs**

**2º llamado: VIERNES 11/03 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 09/03 - 8:00 hs**

**3º llamado: VIERNES 01/04 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 30/03 - 8:00 hs**

**REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Febrero - Marzo 2022:**

ENLACE: [Click Aquí](#)

MESA		INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
38	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I - Ciclo de Nivelación - <u>Mesa "A"</u>	Durá -Abecasis C. -Villafañe	Catania	<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
39	PIANO <u>Mesa "B"</u>	Giorgis - Laurenti- Martínez Castro Del Álamo - Mantilleri		<b>08:30</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
40	METODOLOGÍA de la INVESTIGACIÓN – SEMINARIO de INVESTIGACIÓN - HISTORIA de la MÚSICA IV	Buján - Sottile, Ant. - Ledesma	Giraudó	<b>11:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
41	IDIOMAS (ITALIANO - FRANCÉS - ALEMÁN)	Zuccato - Benassi – Geiger <b>+ Lxs pianistas acompañantes:</b> <i>Bodetto, E. - Fornassero, J. I. - Galeano, S. - Liang, Y. Y. - Schulthess, G. y Vecchioli, M.,</i> deberán asistir cuando sean	Mozzoni, G.	<b>14:00</b>	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial

# CALENDARIO DE EXÁMENES

Febrero - Marzo 2022

		convocados por las docentes que integran la mesa.			
42 B	<b>INTEGRACIÓN CULTURAL II - III</b>	Cartara – Massocco - Micetich		<b>15:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
	<b>INTEGRACIÓN CULTURAL IV</b>	Mangiaterra - Trombetta		<b>14:00</b>	1° llamado: presencial 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
43	<b>INVESTIGACIÓN y PRODUCCIÓN de MATERIALES - METODOLOGÍA EDUCATIVA MUSICAL</b>	San Martín –Giraudó - Cenacchi	Sabanes	<b>16:00</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
44	<b>GUIARRA <u>Mesa "C"</u> – Literatura Guitarrística 1 y 2 (Comisión 2)</b>	Isaac –Notta - Almada - Coronel - Luna - Simich Ay: Devigili - Quaranta		<b>12:30</b>	1° llamado: virtual 2° llamado: mixta 3° llamado: presencial
50	<b>INGLES TAAS</b> (Equivale a <b>Inglés I</b> de Departamento de Idiomas Moderno)	Fazzi – Avendaño - Mitelberg – Racelis - Suárez		<b>08:30</b>	1° llamado: presencial 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual