

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

TURNO

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

1º llamado: del 15 al 19 de Noviembre

2º llamado: del 29 de Noviembre al 03 de Diciembre

3º llamado: del 13 al 17 de Diciembre

2021

MODALIDAD Presencial / Virtual: para información sobre la modalidad y los requisitos de examen, consultar la página oficial de la Escuela de Música, pestaña "Estudiantes/Calendario de exámenes": <https://musicaunr.info>

REQUISITOS MESAS Presenciales y/o Virtuales Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

Artículo 16 del Reglamento General de Exámenes (RES. No 595/2012 CD):“A los efectos de su presentación a exámenes, **los alumnos deberán inscribirse** al llamado en el Departamento Registro de Alumnos, a través de los medios que este arbitre, **hasta 48 (cuarenta y ocho) horas antes** de las fechas y plazos fijados oportunamente para la constitución de los tribunales examinadores.”

LA INSCRIPCIÓN A EXÁMENES SE REALIZA ÚNICAMENTE POR SU PERFIL DE ESTUDIANTE EN SIÚ GUARANÍ 3:

<https://autogestion.unr.edu.ar/acceso>

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

LUNES

1º llamado: LUNES 15/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 11/11, 11:00 hs

2º llamado: LUNES 29/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 25/11, 11:00 hs

3º llamado: LUNES 13/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: JUEVES 09/12, 11:00 hs

REQUISITOS MESAS Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

MESA		INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
01	PIANO - Mesa "A"	Scampino - Sottile, Alej.-Grandi Ay: Bolognese - Fongi - Patrìtti		08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
02	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II - Licenciatura / III Lic -TAAS	Varela - Yocco - Abecasis – Mantero – Ay: Petri	Mantillero	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
03	TALLER DE MUSICA ELECTROACUSTICA I y II ARTE SONORO (TAAS)	Grela - Lluán - Santi	Data	13:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
04	COMPOSICIÓN, INSTRUMENTACIÓN Y ANALISIS I, II, III, IV y V - (Composición)	Lluán - Luquese - Santi - Manzur - Tuninetti Ay: Tamagnini - Elizondo		10:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial
06	CANTO - TÉCNICA VOCAL II (D. Coral) - TÉCNICA VOCAL Y CANTO (Ed. Musical)	Centenaro - Pinazo – Mozzoni, G. -	Cámpora	12:00	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

07	VIOLÍN – VIOLA - VIOLONCELLO	Ibañez – M. Delfa - Todorov - Piaggio		10:00	1° llamado: presencial 2° llamado: presencial 3° llamado: mixto
	LITERATURA DE CUERDAS II	Ibañez – M. Delfa - Todorov - Piaggio		14:00	1° llamado: presencial 2° llamado: presencial 3° llamado: virtual
08	OBOE - FAGOT - TROMPA - TROMBÓN	Giavón - Frontuto - Bosch - Skarbun		11:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: presencial
09	FLAUTA DULCE	Rinesi - Leo - Elechosa	Franco Casas	13:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: presencial mixta
09	FLAUTA	Elechosa – Leo – Rinesi	Franco Casas	13:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: presencial mixta
10 A	CLARINETE - SAXOFÓN - TROMPETA	Kobryn - Aride - Fionovelli - Ay. Lugente		13:30	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: presencial
10 B	BATERIA – MÚSICA DE CONJUNTO	Mamet - Piantino - Rodriguez, P. - Rositto - Paternostro		15:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
11	LITERATURA PIANÍSTICA	Sottile, Alej. - Todorov - Vázquez - Alfieri		14:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
12 A	INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA - MATEMÁTICA -	Nápoli - Mólica - Martínez		14:30	1° llamado: presencial 2° llamado: presencial 3° llamado: presencial
12 B	FÍSICA 1 - FÍSICA 2 - ELECTRÓNICA	Martínez-- Groia - Nápoli		16:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
13	ANÁLISIS MUSICAL I – II - IV y V	Sottile, Ant. –Jaureguiberry- Mangini	Leo	15:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
14	MÚSICA de CÁMARA Mesa “B”	Boeris - Kobryn - Crespo	Fuks	16:00	1° llamado: presencial 2° llamado: virtual 3° llamado: presencial
15	BANDONEON - FOLKLORE	Petronilli - Quilici - Perone		18:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

MARTES

1º llamado: MARTES 16/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 12/11, 11:00 hs

2º llamado: MARTES 30/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 26/11, 11:00 hs

3º llamado: MARTES 14/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: VIERNES 10/12, 11:00 hs

REQUISITOS MESAS Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

	MESA	INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
16	TÉCNICAS de ARMONÍA y CONTRAPUNTO 1 y 2 ARMONÍA y CONTRAPUNTO 1, 2 y 3 ARMONÍA PRÁCTICA a la GUITARRA 1 y 2 GUITARRA FUNCIONAL	Data - Petetta - Bincaz - Ay. Tamagnini -	Miechi	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
17	DIRECCIÓN CORAL - REPERTORIO, ANÁLISIS Y PRÁCTICA I A V. CORO.	Banchi - Llobet - Pinazo - Ay: Chinetti		14:00	Único llamado 16/11/21 (modalidad presencial acordada en la catedra)
18	VIOLÍN - VIOLA - CONTRABAJO	Sosa del Frade - Porta - Ay: Alfieri - Díaz - Cortés,C.		14:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

19	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I - Ciclo de Nivelación Mesa "B"	Yocco - Martínez Castro -Mantilleri - Catania	Durá	08:30	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial 3° llamado: virtual
45	PRODUCCIÓN MUSICAL (TAAS)	Villafañe – Miechi – Perepelycia	Notta	09:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

MIÉRCOLES

1º llamado: MIÉRCOLES 17/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 15/11, 11:00 hs

2º llamado: MIÉRCOLES 01/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 29/11, 11:00 hs

3º llamado: MIÉRCOLES 15/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: LUNES 13/12, 11:00 hs

REQUISITOS MESAS Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

MESA		INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
21	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA III - Licenciatura	Varela - Yocco – Abecasis Ay: Petri	Mantilleri	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
22	MÚSICA DE CÁMARA - Mesa "A"	Mattar - Paulochenka–Fuks -	Fracchia	08:30	1º llamado: presencial mixto 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
23	ÓRGANO / LITERATURA ORGANÍSTICA	Gianni - Álvarez - Campanini		08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
24	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II - Ciclo de Nivelación / I Lic. TAAS - Mesa "A"	Durá - Villafañe - Catania	Gianni	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

25	DANZAS FOLKLÓRICAS	Baccifava –Perone - Gianni		09:00	1º llamado: presencial 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial
26B	HISTORIA I	Campos - Bincaz - Notta - Jardón	Luna	08:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
26B	HISTORIA II	Campos - Bincaz - Notta - Jardón	Luna	10:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
26B	HISTORIA III	Campos - Bincaz - Notta - Jardón	Luna	13:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
27	LITERATURA GUITARRÍSTICA – OPERÍSTICA – INSTRUMENTAL de VIENTOS	Elechosa – Campanini – Castillo		15:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
28	PSICOLOGÍA: GENERAL y del APRENDIZAJE - DEL NIÑO - DEL ADOLESCENTE - DIDÁCTICA ESPECIAL I y II - PEDAGOGÍA	Annoni - Tranier - Sabanes - Giraudo	Bellanca	16:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
29	GUIARRA <u>Mesa "A"</u>	Campanini - Fuks - Fracchia - Ledesma Somariva		18:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
33	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I Licenciatura / II Lic. TAAS	Martínez Castro – Liñán - Mantero Ay: Catania	Ledesma	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

JUEVES

1º llamado: JUEVES 18/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MARTES 16/11, 11:00 hs

2º llamado: JUEVES 02/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MARTES 30/11, 11:00 hs

3º llamado: JUEVES 16/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MARTES 14/12, 11:00 hs

REQUISITOS MESAS Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

	MESA	INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
20	ANÁLISIS MUSICAL y COMPOSICIÓN I, II, III y IV ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN CON MEDIOS INFORMÁTICOS ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN de ARREGLOS CORALES ANÁLISIS MUSICAL III	Tuninetti- Trabajo - Petetta	Bincaz	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
30	CONJUNTO INSTRUMENTAL REPERTORIO DIDÁCTICO al PIANO - DIDÁCTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA del INSTRUMENTO, el CANTO, la COMPOSICIÓN y la DIRECCIÓN CORAL	Kohen - López - Giraudó	Pinazo	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
31	PIANO <u>Mesa "C"</u>	Álvarez-Pellegrini- Vecchioli - Schulthess- Abecasis, S.		08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: presencial mixto

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

32 A	ACÚSTICA - INTRODUCCIÓN a la ACÚSTICA - ORGANOLOGÍA MÚS. ELECTROACÚSTICA e INFORMÁTICA MUSICAL – INTRODUCCIÓN a los SISTEMAS DE SONIDO-TECNOLOGÍAS del AUDIO III – SISTEMAS ELECTROACÚSTICOS TECNOLOGÍAS del AUDIO I, II	Grela - Data - Miechi – Treffiló - Jardón	Petetta	08:30	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
					1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
					1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
32 B	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I y II LABORATORIO DE ORGANOLOGÍA – PRÁCTICA DE CAMPO I Y II	Jardón - Miechi – Data		11:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
32 C	COMPUTACIÓN MUSICAL I y II	Perepelycia - Data – Jardón		13:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
34	GUIARRA <u>Mesa "B"</u>	Mattar - Paulochenka - Cortés, D. - Paredes		09:00	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial mixto 3° llamado: virtual
35	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA II Ciclo de Nivelación / I Lic. TAAS - <u>Mesa "B"</u>	Yocco - Durá - Abecasis, C. Ay: Petri	Catania	08:30	1° llamado: virtual 2° llamado: presencial 3° llamado: virtual
37	SEMINARIO I (Composición)	Horst - Pozo - Leo	Aride	18:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
42 A	INTEGRACIÓN CULTURAL I - ESTÉTICA	Cerolini - Beltrán - Campos	Notta	11:30	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
36	CANTO – TÉCNICA VOCAL I y II - REPERTORIO	Barrile I. - Centenaro M. - Álvarez L. - Mozzoni G. - Amoruso R. - Cámpora M. de los Á. - Mozoni N. - Castillo H.		14:00	1° llamado: presencial 2° llamado: presencial 3° llamado: presencial

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

VIERNES

1º llamado: VIERNES 19/11 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 17/11, 11:00 hs

2º llamado: VIERNES 03/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 01/12, 11:00 hs

3º llamado: VIERNES 17/12 - LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: MIÉRCOLES 15/12, 11:00 hs

REQUISITOS MESAS Noviembre - Diciembre 2021:

ENLACE AQUÍ: [Requisitos Mesas de E. NOV - DIC 2021](#)

	MESA	INTEGRANTES	SUPLENTE	HORA	MODALIDAD
38	EDUCACIÓN AUDIOPERCEPTIVA I - Ciclo de Nivelación - <u>Mesa "A"</u>	Durá - Abecasis C. - Villafañe	Catania	08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
39	PIANO <u>Mesa "B"</u>	Giorgis - Laurenti- Martínez Castro Del Álamo - Mantilleri		08:30	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: virtual
40	METODOLOGÍA de la INVESTIGACIÓN – SEMINARIO de INVESTIGACIÓN - HISTORIA de la MÚSICA IV	Buján - Sottile, Ant. - Ledesma	Giraudó	11:00	1º llamado: virtual 2º llamado: virtual 3º llamado: virtual
41	IDIOMAS (ITALIANO - FRANCÉS - ALEMÁN)	Zuccato - Benassi - Geiger	Mozzoni, G.	14:00	1º llamado: virtual 2º llamado: presencial 3º llamado: presencial

CALENDARIO DE EXÁMENES

Noviembre - Diciembre 2021

42 B	INTEGRACIÓN CULTURAL II - III	Cartara – Massocco - Micetich		15:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
	INTEGRACIÓN CULTURAL IV	Mangiaterra - Trombetta		14:00	1° llamado: presencial 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
43	INVESTIGACIÓN y PRODUCCIÓN de MATERIALES - METODOLOGÍA EDUCATIVA MUSICAL	San Martín –Giraudo - Cenacchi	Sabanes	16:00	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
44	GITARRA <u>Mesa "C"</u> – Literatura Guitarrística 1 y 2 (Comisión 2)	Isaac –Notta - Almada - Coronel - Luna - Simich Ay: Devigili - Quaranta		12:30	1° llamado: virtual 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual
-----	INGLES TAAS (Equivale a Inglés I de Departamento de Idiomas Moderno)	Fazzi – Avendaño - Mitelberg – Racelis - Suárez		08:30	1° llamado: presencial 2° llamado: virtual 3° llamado: virtual