GUITARRA

✺ GUITARRA I CN

Repertorio de referencia:

Antiguos

Una obra a elección entre:

* "N° 4 - Menuett", Robert de Viseé.Teuchert, Heinrich: "Mis primeras obras barrocas"
* "N° 6 - Sarabanda", Lodovico Roncalli. Teuchert, Heinrich: "Mis primeras obras barrocas"

Clásicos.

Un estudio a Elección entre:

* Estudios Escogidos de Paolo Pegoraro. N° 1 - Coste (Método), N° 12 - Coste (Método), N° 3 - Coste (Método), N° 4 - Sor op.31 n.1, N° 5 - Sor op. 35 N.1. (páginas 1-3)
* Sor Op. 60 N. 8

Un estudio a elección de Carulli:

* Lección No. 36 de F. Carulli (ARENAS, Rodríguez: 2004, pag. 56-57) * Lección No. 37 de F. Carulli (ARENAS, Rodríguez: 2004, pag. 58-59) * Lección No. 7 de F. Carulli (ARENAS, Rodríguez: 2004, pag. 81-82) * Lección No. 9 de F. Carulli (ARENAS, Rodríguez: 2004, pag. 84-85)

Contemporáneos:

Una obra a elección entre:

*"Preludio" de Jaime Zenamón (BRIGHTMORE I, Pag.2)

*"Escalando" de Jaime Zenamón (BRIGHTMORE I, Pag.3) *"Paisaje" de Jaime Zenamón (BRIGHTMORE I, Pag.4) *"Arpege" de F. Kleynjans (BRIGHTMORE I, Pag.5)

3 Estudios a elección de Leo Brouwer entre los N° 1, 2, 3, 4 y 5.

Argentinos:

Primeros Compositores:

1 pieza a elección

* AYALA, Héctor: Celeste y Blanco. (Primeras Lección. pag 28)
* AYALA, Héctor: Luna y Sol, El coyuyo, Preludio, Aire de Carnavalito. * PIÑERO, Bianqui: Vals, Vidala. de "4 composiciones Fáciles"

✺ GUITARRA II CN

Antiguos

Una obra a elección entre:

* Selección de Obras de Oscar Chilesotti. N°2 "Bianco Fiore" Jan Olof Erikson, N° 3 "Danza" de Jan-Olof Eriksson.
* Un Movimiento Suite Espanola de Gaspar Sanz. del libro de Jamey Bellizzini: *Baroque Suites for guitar*. Pacific: Mel Bay, 1995.

Clásicos. (Uno de cada autor)

* Giuliani Op 148. Giulianata. (IV Giocoso, V - L´Armonia, VII Melanconia)
* Giuliani Mauro. Sonatina op 71 N°1, o N° 3 (selección)
* Sor 20 Estudios Segovia: 2, 5 y 6.
* Nocturnos N° 1 de Mertz

Contemporáneos:

1 obra a elección de Federico Moreno Torroba.

* "Sonatina y variación", "Rumor de copla", "Agusperada"

2 Estudios de Leo Brouwer Estudios sencillos entre los número 7-10 de la primera serie.

Una obra Argentina

* Bailecito- Aire Norteño (Héctor Ayala)
* De mi guitarra a la villa (W. Heinze)
* Uno o dos movimientos de "La suite del plata" (M. Pujol)
* Yupanqui Atahualpa: "Pobre mi negra" pag 21, "La churqueña" pag 12, "Duerme Changuito" pág. 25 (Zeballos A. Obras para guitarra libro 1. 2009, Pergamino s/edit. Dirección de cultura de municipalidad de pergamino) "Lloran las ramas del viento" Libro 3, pág 14. 2009
* Fleury Abel: Milongueo del ayer, A flor de llanto

Una obra Latinoamericana a elección

* Joao Pernambuco: "Sons de Cariloes", "Brasileirinho". 1992, EU: Chanterelle
* Cordero Ernesto: "Nostalgia"
* Lauro Antonio: "El Negrito"
* De la suite Latinoamericana (H. Ayala). “Guarania”